

A EXCEÇÃO

E A REGRA

BRECHT

direção
LUIZ
FERNANDO
LOBO



nu
ARMAZÉM
DA UTOPIA

A EXCEÇÃO E A REGRA

Bertolt Brecht

Tradução André Vallias

Trabalhadores do Espetáculo

Direção Luiz Fernando Lobo

Direção de Produção Tuca Moraes

Cenografia J. C. Serroni

Iluminação Cesar de Ramires

Figurinos Beth Filipecki e Renaldo Machado

Direção Musical e Trilha Original Felipe Radicetti

Programação Visual Marcos Apóstolo,

Marcos Becker e Tatiana Rodrigues

Programação Visual do Programa

Marvin Rodriguez

Produção Marina Gadelha

Ciência do Novo Público - Coordenador

André Lopes

Conselho Artístico Iná Camargo Costa



Em Cena

Negociante Leonardo Hinckel (+cantos Negociante) e Gilberto Miranda

Cule Tuca Moraes, Luiza Moraes (+ aéreo), Dani Arreguy (+ cantos Cule)

Capataz Bruno Peixoto

Soldados Felipe de Góis, Mateus Pitanga (+ clarin), Grégori Eckert e Amanda Tamarozzi

Estalajadeiro Igor Federici

Mulher do Estalajadeiro

Pamella Almeida

Juiz Luiz Fernando Lobo

Mulher do Cule Rossana Rússia (+ canto Estação 1)

Chefe 2ª Caravana Felipe de Góis

Coro de Cules e Guias

Amanda Tamarozzi

Bruno Peixoto

Dani Arreguy

Douglas Amaral

Eduardo Cardoso

Felipe de Góis

Grégori Eckert

Igor Federici

Luiz Rodrigues

Luiza Moraes

Mariana Pompeu (+ stand in aéreo)

Mateus Pitanga

Pamella Almeida

Rossana Rússia

Tuca Moraes

Antônio Hinckel Lobo - Participação especial dentro da barriga

Cules Músicos

Mingo Araújo – Percussão

Luiza Moraes – Piano

Pamella Almeida - Lira

Assistente de Direção Raphael Oliver

Assistente de Direção Thiago Gouvea

Assistente de Produção Álvaro Antônio Ferreira

Produção de Set Ana Clara Vendramini

Contrarregra Ensaios Thiago Gouvea

Contrarregra Temporada Ana Clara Vendramini

Estágio Beatriz Passini

Preparação Vocal Ana Calvente

Preparação Corporal Luiza Moraes e Paulo Mazzoni

Preparação de Aéreo Paulo Mazzoni

Preparação Piano Rafael Barros Castro

Consultoria e Montagem de Aéreo Claudio Baltar

Engenharia e Operação de Som Branco Ferreira

Operação de Luz Thiago Gouvea

Técnico de Aéreo Carlos Eduardo Índio e Tadeu Lima

(Equipe Dodô Giovanetti)

Assessoria de Imprensa Lead Comunicação

Ciência do Novo Público - Equipe Maria Gabriela Cavalcanti, Gilberto Miranda e Grégori Eckert

Imagens de Divulgação e Programa Thiago Gouvea e Luiz Fernando Lobo

Seleção Textos Programa Luiza Moraes, Bruno Peixoto e Luiz Fernando Lobo

Assistente de Cenografia Natália Barros

Produção de Cenografia Álvaro Antônio Ferreira e Felipe de Góis

Cenotécnicos Claudinho CR Silva, Douglas Ferreira, José Alves, Wagner de Almeida

Serralheiros José Djavan Alves da Costa e Claudinho CR Silva

Assistente de Cenotecnia Paulo Andrade

Aderecistas Ana Clara Vendramini, Cecília Nascimento, Cristina Dutra, Felipe de Góis, Johnny Farias e Lanah Santos

Bagagens Cule Antônio Campos e Ângelo Campos

Pernas de Pau Martin Malabares

Costuras Cenográficas Nice Tramontin e Natyelle Tramontin

Produção de Arte Felipe de Góis

Produção de Maquiagem Marina Gadelha

Assistente de Figurino e Sapatos Felipe de Góis

Costura Neire & Família

Alfaiate Flavio Francisco de Melo

Tingimento de Tecidos Lanah Santos

Bordados Irmãs Andrea e Fabíola

Customização de Figurinos Léo Ferreira

Planejamento de Gestão Taísa Diniz

Gerente Operacional Sérgio Medeiros

Administrativo Financeiro Ione Melo

Coordenação Teatro dos Trabalhadores Carol Filipecki

Assistente Executivo Guilherme Freitas

Assistente Operacional David Arap e Pamella Almeida

Assistente Administrativo Financeiro Jerônimo Lobato

Técnicos AU Paulo Andrade e Moisés Monteiro

Limpeza LF Serviços, Jaime Nascimento Barbosa e Alexandre Martins Ferreira

Carregadores LF Serviços

Seguranças Só Nós na Estiva

Motoristas Victor Passini, Pedro Nery e Luiz Felipe Nunes

Afinação de Piano Ronaldo Lima (Casas Beethoven)

Coordenação de Cozinha Valéria de Souza Fernandes

Cozinheiros Jéssica Cristina Cipriano dos Santos, Renato Pinto dos Santos e Sergio Alexandre da Costa

Freitas

Participantes da Oficina de Cenografia

Amanda Barroso, Amanda Tamarozzi, Ana Clara Vendramini, Beatriz Linhares Bruna Cesario, Caio de Carvalho, Davson Oliveira Santos, Francisco Cavalcante, Gabriela Fontenelle, Jorge Luiz Alves, Landara Marcele Oliveira de Araujo, Luana Domingues, Mariana Marton Bento de Oliveira, Mélanie Wrege Rebeca Motta Gomes, Yuri Veriato

Participantes da Oficina de Figurino

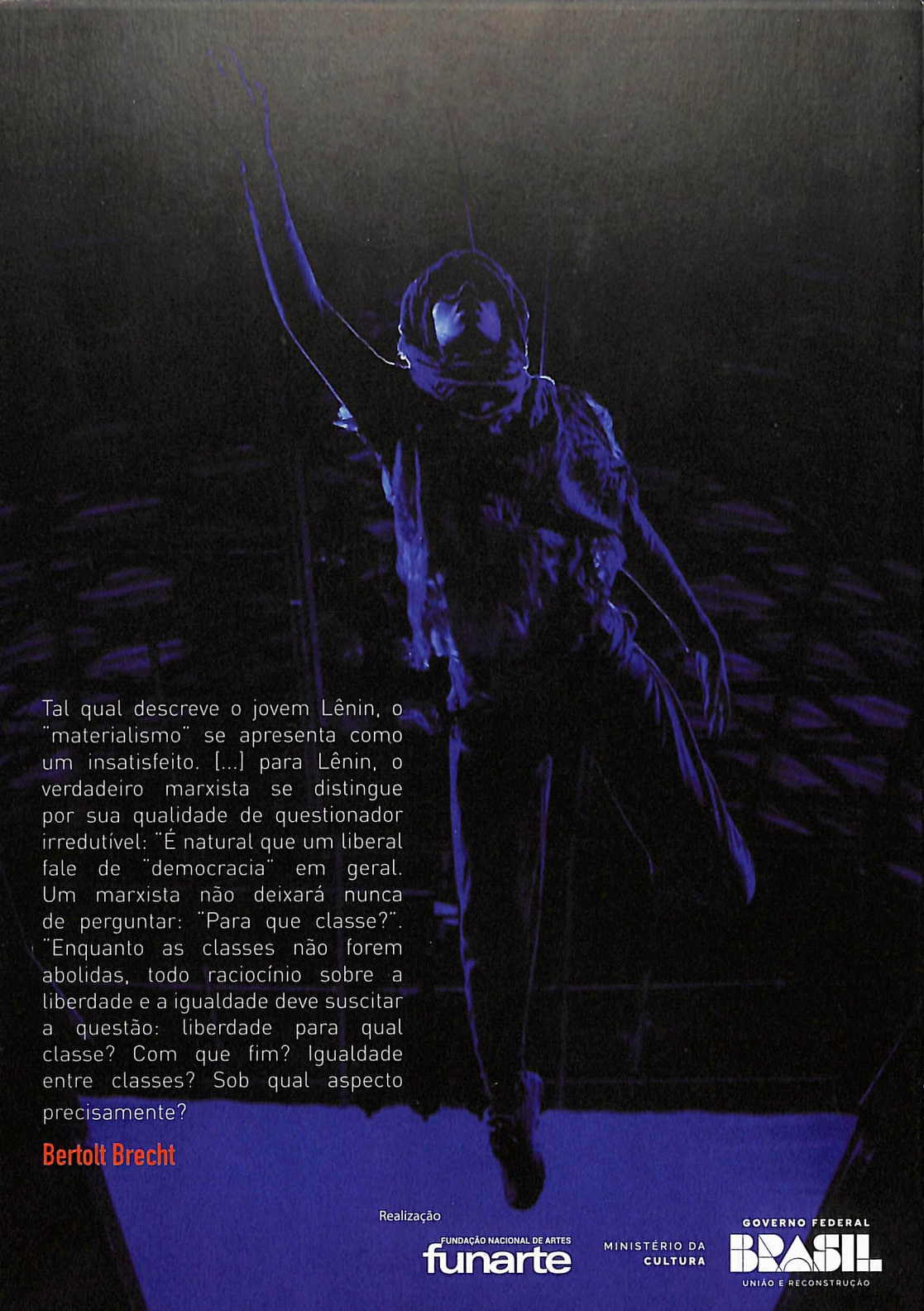
Amanda Rumbelsperger, Andrea Amorim, Anna Fernanda Corrêa Soares, Camila Morais Silva, Daniele de Oliveira Santos, Érica Francisca Cantanhêde Matos, Flávia Bittencourt, Francisco Perez, Ivy Magalhães Jesus de Oliveira, Jandir Leite Moreira, Karen Urpia, Leonardo Lincoln Soares Almeida, Liv Stefani, Luana de Paula Linhares Marques, Luciana Andrzejewski, Natanya Soares, Simone Melo, Thais Soki, Thaise Cardoso de Oliveira, Wagner Louza de Oliveira

Agradecimentos

Agradecimentos especiais aos deputados que viabilizaram a realização do espetáculo: Benedita da Silva, Alessandro Molon, Marcelo Freixo

Ministério da Cultura, Funarte e toda equipe de técnicos
Ministra da Cultura Margareth Menezes
Secretário Executivo do MinC Márcio Tavares
Presidente da Funarte Maria Marighella
Virgínia Fontes, Marta Skinner, Cláudio Serra, Beth Kbelo
E todas e todos que nos ajudaram a resistir e viabilizar mais essa viagem.

O espetáculo estreou em 14 de abril de 2023 no Armazém da Utopia, Rio de Janeiro.



Tal qual descreve o jovem Lênin, o "materialismo" se apresenta como um insatisfeito. [...] para Lênin, o verdadeiro marxista se distingue por sua qualidade de questionador irredutível: "É natural que um liberal fale de "democracia" em geral. Um marxista não deixará nunca de perguntar: "Para que classe?". "Enquanto as classes não forem abolidas, todo raciocínio sobre a liberdade e a igualdade deve suscitar a questão: liberdade para qual classe? Com que fim? Igualdade entre classes? Sob qual aspecto precisamente?"

Bertolt Brecht

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO