



o banquete



Quem prepara? o banquete

O BANQUETE Mário de Andrade

DRAMATURGIA João Batista

DIREÇÃO Luiz Fernando Lobo
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Tuca Moraes
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO Dani Carvalho
CENOGRAFIA J.C. Serroni
FIGURINOS Beth Filipecki e Renaldo Machado
ILUMINAÇÃO Cesar de Ramires
DIREÇÃO MUSICAL E TRILHA ORIGINAL Felipe Radicetti
PROGRAMAÇÃO VISUAL Marcos Apóstolo e Tatiana Rodrigues
ASSESSORIA DE IMPRENSA Flávia Tenório

ELENCO

Janjão Leonardo Hinckel
Sarah Light Tuca Moraes
Siomara Ponga Rossana Russia
Felix de Cima Gilberto Miranda e Emerson Manguete (stand in)
Pastor Fido Grégori Eckert
Narrador Luiz Fernando Lobo
Abian do Terreiro Caroline Gerhein
Zé Pilintra Mateus Pitanga
Pintura Mariana Pompeu
Índigena Tainá Baldez
Ninfas do banquete Karolyna Mendes e Mariana Pompeu
Mordomos Eduardo Cardoso e Felipe de Gois (mesa e clown)
Batuque na Cozinha Estêvão Miala

Coro de garçons, garçonetes, estátuas e povo de terreiro

Caroline Gerhein
Daniel de Mello
Eduardo Cardoso
Estêvão Miala
Felipe de Gois
Grégori Eckert
Ju Costa
Karolyna Mendes
Leonardo Hinckel
Mariana Pompeu
Mateus Pitanga
Miguel Kalahary
Tábata Porto
Tainá Baldez
Thaise Oliveira
Tom Freitas



ASSISTENTES DE DIREÇÃO Octavio Vargas
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO Álvaro Antônio, Felipe de Gois (figurino, adereços e camarim); Camille Aboud (temporada)
PRODUÇÃO DE SET Camille Aboud e Álvaro Antônio
ESTÁGIO Beatriz Passini

PREPARAÇÃO CORPORAL

Paulo Mazzone (Pilates e Gyrokinesis – ensaios)
Valéria Monã (Danças Afro – ensaios)
Mariana Pompeu (aquecimento e jogos corporais)
Luiza Moraes (aquecimento temporada)

ASSISTENTES DE CENOGRAFIA Debra Ferreira e Álvaro Antônio

CENOTÉCNICOS José Alves e Wagner de Almeida

MAQUINISTAS Claudinho Roberto, Sidney Viana, Douglas Vendramini, José Frazão, Moises Monteiro da Silva, Pedro Passini, Valdeir Baiano
SERRALHERIA Kalango

PINTURA CENOGRÁFICA Beatriz Leandro, Lucia Rosa, Mirela Macedo, Edilena Malta

CONSULTORIA DE PAISAGISMO Álvaro Antônio

ASSISTENTES DE FIGURINO Carol Filipecki, Felipe de Gois, Mauricio Coelho

ALFAIATE Flavio Mello

C. MESTRE DA COSTURA Maria Gorete Pequeno Moreira

CABELEREIRA Beth/Kbelo.com

CONSULTORIA DE SONORIZAÇÃO Branco Ferreira

OPERAÇÃO DE SOM Daniel Vetuani

OPERAÇÃO DE LUZ Kenia Pimentel

COORDENADOR DE MONTAGEM DE

ILUMINAÇÃO CÊNICA Alex Santos

RACK MAN Carlos Magno

RIGGER Thiago Roldão

ELETRICISTAS CÊNICOS Carlos Fausto, Kenia Pimentel, Geraldo Silva

AUXILIAR ELETRICISTA CÊNICO Pedro Passini

CIÊNCIA DO NOVO PÚBLICO Maria Gabriela Cavalcanti, Maura Santiago, Gilberto Miranda, Grégori Eckert

ASSESSORIA DE IMPRENSA Lead Comunicação
FOTOS E IMAGENS DE DIVULGAÇÃO Thiago Gouveia
GERENTE DE PROJETO GRÁFICO Priscilla Fernandes e Talyssa Pacheco

PRODUÇÃO GRÁFICA Marcelo Pignataro

ENSAIO ABERTO – EQUIPE

PLANEJAMENTO DE GESTÃO Talita Cairrão
GERENTE OPERACIONAL Paula Serra
COORDENAÇÃO DE CAPTAÇÃO Piti Lacerda
GESTÃO TEATRO DOS TRABALHADORES Camille Aboud
ADMINISTRATIVO FINANCEIRO Ione Mello
ASSISTENTE EXECUTIVO Victória Alves
ASSISTENTE DE PLANEJAMENTO DE GESTÃO Gui Delgado
ASSISTENTE ADMINISTRATIVO FINANCEIRO Valter Junior
TÉCNICO AU Moisés Monteiro
TÉCNICO APRENDIZ Alex Araujo

TEATRO VIANINHA - EQUIPE

DIRETOR TÉCNICO Marcelo Bernardo
TÉCNICO DE PALCO Valdeir Baiano
ASSISTENTE TÉCNICO Pedro Passini

LIMPEZA LF Serviços, Vanessa dos Santos e Jayme Nascimento Barbosa

SEGURANÇA Só Nós na Estiva

MOTORISTA Victor Passini

COORDENAÇÃO DE COZINHA Valéria de Souza Fernandes

EQUIPE DE COZINHA Fabiana do Carmo e Thallys Filipe

GRUPOS DE TRABALHO O BANQUETE

GT CENOGRAFIA

Coordenação Thaise Oliveira
Daniel de Mello, Mateus Pitanga, Miguel Kalahary, Rossana Russia

GT FIGURINO

Coordenação Felipe de Gois
Estêvão Miala, Tábata Porto

GT OBJETOS de CENA

Coordenação Grégori Eckert e Mariana Pompeu
Caroline Gerhein, Gilberto Miranda, Karolyna Mendes, Tainá Baldez, Tom Freitas
GT TÉCNICO (som e luz)
Coordenação Eduardo Cardoso e Leonardo Hinckel
Ju Costa

Participantes da oficina de cenografia

Bárbara Pessoa, Bianca Melo Bühring, Bruno Velloso, Carolina Morales, Clara Garçone, Danielly Ramos, Duane Mota, Joana Ramos, João Victor Nóbrega de Queiroz, Lucas Alvez, Maria Clara Delduque, Milu Almeida, Patrícia Lopes Nogueira, Sara Zizuino, Tainara Cristina Dias da França, Valéria Arias.

Participantes da oficina de Figurino

Ananda Maria de Souza Almeida, Andrea Amorim, Ariadne Vanilla Brito Barros, Denise de Souza Villela da Silva, Eduarda Brandão de Oliveira, Everthon José de Almeida de Santos, Francisco Nabor, Giselle Maria Guimarães Machado, Giselle Carvalho de Oliveira Gomes, Hilca Bueno, Jéssyca Garcia, Joana Pacheco dos Santos Dionizio, Júlia Macedo Ferreira, Júlia Ohana, Layla Rego, Letícia Marques, Raphaela Miguel, Ruth Dias, Stéfanie Tonini.





AGRADECIMENTOS

Nossos agradecimentos especiais:

Deputada Federal Talíria Petrone que viabilizou a realização do espetáculo. Ministério da Cultura e Funarte. Ministra da Cultura Margareth Menezes. Secretário Executivo do Minc Márcio Tavares. Presidenta da Funarte Maria Marighella. E a parceria da equipe do Minc e da Funarte. A Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro e a equipe da Central Técnica de Produção Gamboa. A Prefeitura do Rio de Janeiro, a Copa Engenharia e a Quórum Consultoria. Ao apoio da Kbelo.com, da Companhia de Limpeza de Niterói – Clin, da Elétrica Cênica e da parceria da Mil Geradores. Ao André Ceciliano e Carlo Caiado, que em coautoria com outros deputados e vereadores tiveram a iniciativa de tombar as atividades socioculturais do Armazém da Utopia. Aos Deputados Federais Benedita da Silva, Chico Alencar, Jandira Feghalli, Laura Carneiro, Reimont e às Deputadas Estaduais Dani Balbi, Marina do MST e Renata Souza que apoiaram as ações socioculturais do Armazém da Utopia em 2024.

O BANQUETE estreou dia 7 de setembro de 2024, inaugurando o Teatro Vianinha, na reabertura do Armazém da Utopia, após a obra de restauro e modernização.

ARMAZÉM DA UTOPIA

1910 - 2024 restauro e modernização

PATROCINADOR MASTER



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

PATROCÍNIO



APOIO FINANCEIRO



PARCERIAS



REALIZAÇÃO

