

EXPERIMENTO

OLGA



“A arte é uma arma”
Friedrich Wolf

“A arte deve estar a altura da realidade.”
Erwin Piscator

Experimento Olga não é um espetáculo. É um experimento.

Em 2006 a Companhia Ensaio Aberto montou o espetáculo Olga Benario – um breve futuro. Essa montagem foi resultado de uma grande pesquisa em documentos primários feita em diversos arquivos oficiais e não oficiais, no Brasil, na Alemanha, na União Soviética e nos Estados Unidos. Sempre tivemos o desejo de retomar essa pesquisa, realizar experimentos cênicos e realizar uma nova montagem. De lá para cá milhares de documentos desconhecidos vieram à tona, aclarando lacunas históricas grandes.

Desde 2017 que a Ensaio Aberto tem conseguido abrir o seu processo de produção realizando oficinas públicas e gratuitas de dramaturgia, de cenografia, de iluminação, de atores, de produção e outras. Agora resolvemos abrir o próprio processo de criação do espetáculo com o público. Experimento Olga é essa abertura. Estamos compartilhando com o público cenas em processo de construção. A arte do inacabado, como gostava de chamar Mário de Andrade. As artes do inacabado são propícias aos momentos de combate, como o que vivemos nesse momento no Brasil. Momentos de redefinição de caminhos, de novas lutas democráticas, de novas lutas socialistas. Acreditamos que o material exposto no Experimento Olga possa ajudar aos militantes na releitura da história, na reabertura de dossiês fechados. Os combates passados reorientam os combates do presente e os combates futuros. Breve apresentaremos o novo espetáculo Olga Benario Prestes.

Luiz Fernando Lobo | coletivo da Ensaio Aberto
29 de janeiro de 2023, 80 anos depois do assassinato de Olga Benario Prestes

Trabalhadores do Experimento

Direção, direção de documentários e dramaturgia **Luiz Fernando Lobo**

Direção de produção **Tuca Moraes**

Cenógrafo **J. C. Serroni**

Figurinista **Beth Filipecki e Renaldo Machado**

Iluminação **Cesar De Ramires**

Direção Musical, Composição e Arranjos **Felipe Radicetti**

Pesquisa de Imagem **Antônio Venâncio**

Pesquisa de Documentos **Beatriz Kushnir**

Preparadora corporal **Luiza Moraes**

Conselheira Artística **Iná Camargo Costa**

Programador visual **Jorge Falsfein / Binder**

Elenco

Tuca Moraes - Olga

Amanda Tamarozzi

Bruno Peixoto

Dani Arreguy

Felipe de Gois

Gilberto Miranda

Grégori Eckert

Igor Federici

Leonardo Hinckel

Luiz Fernando Lobo

Luiza Moraes

Mateus Pitanga

Natália Amoreira

Pamella Almeida

Rossana Rússia

Músicos

Felipe Radicetti - Piano e teclado

Hugo Pilgil - Cello

Lars Hokerberg - Acordeon

Coordenação de Produção **Táisa Diniz**

Produção Executiva **Marina Gadelha**

Assistente de Direção e Operadora de Som **Milena Fernandes**

Assistente de Direção e Coordenadora de Set **Magdalena Maia**

Assistente de Direção e Operador de Multimídia **Tiago Calixto**

Assistentes de Produção **Álvaro Antônio Ferreira, Estevão Bonotto**

Assistentes de Cenografia **Natália Barros, Camila Buenó e Wanderlucy Bezerra**

Figurinista Assistente **Felipe de Gois**

Assistente de Figurino e Pintura de Tecidos **Lannah Estilo**

Operador de Luz **Francisco Hashiguchi**

Edição e videografismo **Mariano Dellasoppa - Em Produções**

Assistente de Edição (2023) **Mateus Pitanga**

Ciência do Novo Público **Andre Lopes, Gilberto Miranda, Gregori Eckert, Maria Gabriela Cavalcanti, Magdalena Maia, Milena Fernandes.**

Assessoria de Imprensa **LEAD Comunicação**

Fotos e Vídeos de Divulgação **Renam Brandão**

Imagens documentais Brasil Entrevistas **Luiz Carlos Prestes - Nelson Pereira dos Santos / Família Acker / Família Prestes • 1935 - O Assalto ao Poder - Eduardo Escoréu / Tatu Filmes • Vale a Pena Sonhar - Stela Grisotti e Rudi Böm / Super Filmes • O Velho - Toni Venturi / Olhar Imaginário • As Repórteres - TVE (1986) • Memórias Políticas - Documentário TV Câmara • Ministério das Relações Exteriores / Biblioteca do Palácio Itamarati • Fundação Biblioteca Nacional • Fundação Getúlio Vargas/CPDOC • Editora Boitempo (As Portas da Revolução) • Editora Perseu Abramo (Forjando a Democracia) • Museu de Arte Moderna do Rio De Janeiro/Cinemateca do MAM • Arquivo de Memória Hélio Silva/Biblioteca PIOX/UCAM.**

Imagens documentais Alemanha Bundesarchiv • Filmarchiv • Landesarchiv • Benburgarchiv • Arquivo Particular Galip Iytanir

Intérprete Alemanha **Moritz Ackermann e Luciana Dolabella Sollero**

Tradução dos documentos do alemão **Martha Moreira Lima**

Estagiária de Pesquisa **Aline Brandão**

Técnico de som dos documentários **Edimar Rosa**

Instalação Multimídia On Projeções

Cenotécnicos **Douglas Ferreira da Silva e Paulinho Andrade**

Kremlin Cenográfico e Reprodução Cenográfica de Documentos **Natalia Lana**

Costureira **Neire Santo e Família**

Equipe de Montagem de Luz **Chocolatão, Miguel Vargas e Nelson Melo**

Equipe Cozinha **Valéria de Souza Fernandes, Jéssica Cristina Cipriano dos Santos, Renato Pinto dos Santos e Sergio Freitas.**

Participantes da Oficina de Cenografia **Amanda Valente Tamarozzi, Ana Clara**

Vendramini, Celso Luiz de Mattos, Daniela Arreguy, Davson Santos, Delano Delfino, Maria Elisa Cananéa da Silva, Mariana De Andrade Barboza, Samuel Celeste, Suellen Refrande Kronemberger Mendes, Tayane Valle e Yasmin Barbosa de Macedo.

Equipe Instituto Ensaio Aberto / Armazém da Utopia

Coordenação de Captação **Natalia Gadiolli e Igor Federicci**

Gerente Operacional **Sérgio Medeiros**

Administrativo Financeiro **Ione Melo**

Assistentes Operacional **Davi Arap e Pamella Almeida**

Assistente Administrativo Financeiro **Jerônimo Lobato**

Assistentes Técnico **Paulo Andrade e Moisés Monteiro**

Limpeza **Só Nós da Estiva - Jaime Barbosa e LF Serviços**

Seguranças **Só Nós na Estiva**

Instalação Multimídia On Projeções

Cenotécnicos **Douglas Ferreira da Silva e Paulinho Andrade**

Costureira **Neire Santo e Família**

Equipe de Montagem de Luz **Chocolatão, Miguel Vargas e Nelson Melo**

Participantes da Oficina de Cenografia **Amanda Valente Tamarozzi, Ana Clara**

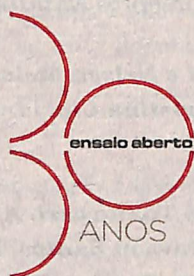
Vendramini, Celso Luiz de Mattos, Daniela Arreguy, Davson Santos, Delano Delfino, Maria Elisa Cananéa da Silva, Mariana De Andrade Barboza, Samuel Celeste, Suellen Refrande Kronemberger Mendes, Tayane Valle e Yasmin Barbosa de Macedo.

Agradecimentos

Chico D'angelo, Frei Anastácio Ribeiro, Glauber Braga, Maria do Rosário, Orlando Silva, ao Ministério da Cultura e Equipe, a todas e todos que marcham conosco e nos ajudam a viabilizar nossas utopia, e em especial a camarada Anita Leocádia Prestes.

Esse experimento estreou em 2 de fevereiro de 2023 no Armazém da Utopia.

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural | Laboratório Utopia - Termo de Fomento - Plataforma + Brasil no 911138/2021



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO